

Protokół Nr 13/12
z posiedzenia Komisji Rewizyjnej Rady Gminy
odbytej w dniu 20 marca 2012 r.

Kolejne posiedzenie Komisji Rewizyjnej otworzył Pan Andrzej Kowalczyk – Przewodniczący tejże komisji, który na wstępie swego wystąpienia powitał członków komisji oraz zaproszonych gości.

Następnie stwierdził kworum niezbędne do obradowania i zaprezentował zaplanowany porządek obrad, który przedstawia się następująco:

- 1. Sprawy bieżące i różne.**
- 2. Analiza harmonogramu remontów mienia komunalnego.**
- 3. Kontrola i ocena GZUK.**

Do przedstawionego porządku obrad członkowie komisji nie zgłosili żadnych uwag i został przyjęty jednogłośnie.

Następnie Przewodniczący Komisji przystąpił do zatwierdzenia protokołu z poprzedniego posiedzenia. Dodał, że protokół był w Urzędzie Gminy wyłożony do wglądu wcześniej, poza tym wyjaśnił, iż jest możliwość zapoznania się z jego treścią w dniu dzisiejszym.

W związku z tym, że do protokołu z poprzedniego posiedzenia nie zgłaszano żadnych uwag, protokół został przyjęty jednogłośnie.

Ad. 1

W pierwszym punkcie członkowie komisji podjęli temat dotyczący działalności orkiestry strażackiej. Przewodniczący Komisji poprosił Pana Michała Gronowskiego – kapelmistrza tejże orkiestry o przedstawienie zasad, na jakich funkcjonuje ten zespół.

Ponadto radny Bruzda zaznaczył, iż należałoby podjąć pewne starania aby orkiestra działała jak najprężniej. Dodatkowo zauważył, iż z wyjaśnień, jakie członkowie komisji uzyskali na poprzednim posiedzeniu okazuje się, iż nie jest to gminna orkiestra, w straży też nie funkcjonuje, jak również nie jest przypisana do GOK-u. Następnie zapytał, w jaki sposób można byłoby pomóc aby ożywić działalność orkiestry.

W pierwszej kolejności wyjaśnień w powyższej kwestii udzielił Pan Henryk Partyczyński – Prezes OSP w Widawie, który zaznaczył, iż orkiestra działa przy jednostce OSP. Następnie zaznaczył, iż z uwagi na to, że kiedy ten zespół powstawał nie było miejsca w strażnicy, w którym mogłyby się odbywać próby czy też lekcje gry na instrumentach, siedzibą orkiestry stał się GOK.

Dodatkowo Pan Gronowski zauważył, iż również ze względów ekonomicznych, jak również organizacyjnych było to dobre rozwiązanie.

Następnie radny Bruzda zapytał, czy orkiestra całkowicie podlega jednostce OSP, również pod względem finansowym. Zaznaczył, iż z jego informacji wynika, iż instrumenty będące w posiadaniu orkiestry zakupione zostały z funduszy gminnych.

W odpowiedzi na powyższe Pan Partyczyński przyznał, iż część instrumentów zakupionych została ze środków pochodzących z budżetu gminy, jak również z tego samego źródła wypłacane jest wynagrodzenie kapelmistrza. Następnie zaznaczył, iż pozostałe koszty pokrywane są ze środków OSP, takie jak chociażby nagroda dla kapelmistrza, zakup dodatkowych instrumentów, czy też dofinansowanie do wycieczki.

Następnie Pan Gronowski dodał jeszcze, iż drobne naprawy instrumentów, czy też zakup dodatkowych finansowane są z budżetu GOK.

W dalszej kolejności głos ponownie zabrał Prezes OSP, który wyjaśnił, iż podejmowane były pewne działania mające na celu pozyskanie nowych członków do orkiestry. Jako przykład podał inicjatywę skierowaną do dyrektorów szkół o przeprowadzenie rozmów z uczniami, którzy wyraziliby zainteresowanie grą na instrumentach oraz ich rodzicami. Zaznaczył jednakże, iż jedną z przyczyn powodującą niepowodzenie w tych działaniach jest problem z dowozami, gdyż rodzice oczekują, iż zorganizowany zostanie transport dla dzieci spoza terenu Widawy.

Następnie Pan Gronowski poinformował, iż próby i lekcje członków orkiestry odbywają się raz w tygodniu. Ponadto zaznaczył, iż próbując poszerzyć grono zespołu podjął inicjatywę polegającą na odwiedzaniu szkół z terenu gminy w celu wyłonienia dzieci mających predyspozycje do gry na instrumentach. Przyznał jednak, iż działania te nie przyniosły oczekiwanych efektów z uwagi na to, iż nauczyciele zamiast pomóc w tej akcji raczej utrudniali te działania.

Na poparcie powyższej wypowiedzi Pan Partyczyński podał przykład takiej sytuacji, kiedy to dziecko, które uczęszcza na lekcje nauki gry na instrumencie ma obniżoną o stopień ocenę w szkole. Następnie zaznaczył, iż takie działanie raczej nie będzie motywowało dzieci do uczestniczenia w dodatkowych zajęciach, jak również jest to negatywnie odbierane przez rodziców.

Z kolei Pan Gronowski zauważył, iż powinno to, jego zdaniem działać w odwrotną stronę, a mianowicie uczniowie powinni być wynagradzani za udział w zajęciach ponadprogramowych.

Z powyższą opinią zgodzili się pozostali uczestnicy obrad, którzy po krótkiej dyskusji zauważyli, iż to w głównej mierze nauczyciele sami powinni zachęcać dzieci do wstępowania w szeregi orkiestry, zwłaszcza, iż mają możliwość wytypowania tych osób, które mają ku temu pewne predyspozycje.

W dalszej kolejności Pan Partyczyński zauważył, iż w obecnych czasach kiedy to większość osób jest ciągle „zaganiana” i brakuje czasu na jakieś dodatkowe zajęcia, trudno jest poprowadzić orkiestrę, gdyż nie zawsze można skompletować zespół. Następnie podał przykład dwóch orkiestr, które niegdyś działały w Buczku i w Zelowie a obecnie połączyły się w jeden zespół. Dodatkowo zaznaczył, iż dodatkowym problemem są dość duże nakłady finansowe, jakie ponoszone są na działalność orkiestry.

W tym miejscu Pan Gronowski zaznaczył, iż członkowstwo w orkiestrze to raczej pasja a nie nastawienie na zarobek.

Następnie Pan Partyczyński zaznaczył, iż jeżeli mają być jakieś nieporozumienia dotyczące odbywających się lekcji i prób orkiestry w GOK-u, to nic nie stoi na przeszkodzie aby te zajęcia przenieść do OSP.

Zdaniem radnego Bruzdy najważniejszym czynnikiem tego aby orkiestra mogła prężnie działać jest ścisła współpraca i dobra atmosfera. Na poparcie tych słów podał przykład małej miejscowości, gdzie nie dosyć, iż zainteresowanie występami działającej tam orkiestry jest wśród lokalnej społeczności ogromne, to sama jej aktywność jest wspierana, by nie doprowadzić do jej rozpadu. Następnie zauważył, iż aby orkiestra całkowicie mogła działać jedynie pod patronatem OSP to musiałaby również przejąć wszystkie instrumenty, które obecnie są na stanie GOK-u.

Z powyższą uwaga nie zgodził się Pan Ireneusz Płóciennik – Przewodniczący Rady, który zaznaczył, iż jego zdaniem nierozsądne byłoby przekazywanie wszystkiego pod zarząd straży, gdyż aktualnie obecny Prezes popiera jak również wspiera działalność orkiestry, jednakże osoba pełniąca tą funkcje może się zmienić i mieć inne zdanie na temat funkcjonowania orkiestry. Ponadto dodał, iż z tego co się orientuje nie ma jakichkolwiek przeciwwskazań aby w dalszym ciągu zajęcia gry na instrumentach odbywały się w GOK-u.

Jako kolejna w powyższym temacie wypowiedziała się Pani Anna Krześniak – pełniąca obowiązki Kierownika GOK, która wyjaśniła, iż prowadzona przez nią placówka ma na celu przyciągnięcie i zainteresowania prowadzonymi w niej zajęciami jak największą liczbę ludzi. Ponadto dodał, iż nikt nie zamierza przerywać dotychczasowych lekcji gry czy też odbywających się prób orkiestry.

Następnie głos zabrał Pan Gronowski, który zauważył, iż w większości członkowie orkiestry to osoby z okolicznych miejscowości a nie z terenu Widawy. Ponadto dodał, iż jest to dla niego niezbyt zrozumiałe, gdyż jest sporo osób, które kiedyś były członkami orkiestry bądź też brały lekcje gry na instrumentach a jednak mimo wielu interwencji nie zgadzają się aby wstąpić w szeregi orkiestry. Zaznaczył, iż spora liczba członków zespołu wyjechała za granicę. Kontynuując swą wypowiedź zaznaczył, iż duży wpływ ma również mentalność społeczeństwa, czego przykładem może być orkiestra działająca w sąsiedniej gminie Sędziejowice, gdzie całe rodziny uczestniczą i angażują się w jej funkcjonowanie.

W tym miejscu Pani Krześniak zauważyła, iż być może powodem tak dużego zainteresowania jest fakt, iż orkiestra w Sędziejowicach dopiero od niedawna rozpoczęła swoją działalność i jest to w jakimś stopniu nowość dla mieszkańców. Następnie dodała, iż może należałoby na terenie naszej gminy podjąć jakąś akcję w szkołach czy też kościołach, zachęcającą do członkostwa w orkiestrze.

W tym miejscu wywiązała się dyskusja podczas, której padały propozycje działań, które mogłyby zachęcić do ożywienia działalności orkiestry oraz możliwości werbowania nowych członków. Najlepszym rozwiązaniem, zdaniem członków komisji byłaby akcja skierowana do szkół, gdzie na lekcjach muzyki mogłyby być prezentowane instrumenty a jednocześnie umożliwienie uczniom zaprezentowania swoich talentów przy użyciu tych instrumentów. Ponadto zauważono również, iż aby takie działania mogły przyjąć jakikolwiek efekt, przede wszystkim nauczyciele powinni podjąć współpracę a być może i któryś z nich chciałby wstąpić do orkiestry.

Następnie Przewodniczący Rady, zwracając się do Pana Gronowskiego zaznaczył, iż jako kapelmistrz musi być bardzo stanowczy dla członków orkiestry i mobilizować ich chociażby do przestrzegania noszenia jednolitego stroju podczas występu na uroczystościach, czy też zachowania równego kroku podczas defilady.

W odpowiedzi na powyższe Pan Gronowski przyznał, iż nauczenie odpowiednich kroków to jedynie kwestia czasu.

W tym miejscu Pani Krześniak zapytała co dzieje się ze strojami w przypadku kiedy osoba rezygnuje z członkostwa w orkiestrze. Następnie poinformowała, iż niedawno minął termin na złożenie wniosku na pozyskanie środków finansowych na zakup strojów czy też instrumentów dla członków orkiestry z jednego z Programów Lokalnej Grupy Działania.

Następnie Przewodniczący Rady zauważył, iż tak jak już wcześniej wspomniał należy wprowadzić pewną dyscyplinę w prowadzeniu orkiestry jak również podjąć współpracę z różnymi instytucjami mającą na celu pozyskiwanie środków finansowych. Ponadto należy również sygnalizować wcześniej, jakie są potrzeby, czy też problemy.

W dalszej kolejności Pani Krześniak zapytała czy prowadzona jest jakakolwiek dokumentacja dotycząca działalności orkiestry. Ponadto zaznaczyła, iż należy zgłaszać komu przekazany został mundur i czy po wystąpieniu danej osoby z orkiestry mundur został zwrócony.

W odpowiedzi na powyższą sugestię Pan Gronowski wyjaśnił, iż prowadzi własną dokumentację i odnotowuje kto aktualnie posiada mundur oraz kiedy i przez kogo został zdany.

Jako kolejny głos zabrał radny Bruzda, który zaproponował, aby zorganizować spotkanie wszystkich członków orkiestry, bo być może oni mają jakieś własne propozycje i pomysły dotyczące dalszej jej działalności.

Natomiast zdaniem Przewodniczącego Rady należy jak najszybciej rozpocząć działania zmierzające do ożywienia działalności orkiestry zwracając się również o pomoc do Wójta czy też radnych aby wsparli próby pozyskania nowych członków. Dodał również, iż można również podjąć współpracę z Panią, która prowadzi naukę gry na gitarze, która mogłaby zaproponować swoim uczniom podjęcie próby gry również na innych instrumentach.

Następnie Pani Krześniak zaznaczyła, iż ważne jest również aby orkiestra brała udział w imprezach organizowanych przez gminę, gdzie może zaprezentować się większemu gronu publiczności, co również może wpłynąć na zainteresowanie się członkowstwem, czy też przynajmniej wypróbowaniem swoich predyspozycji do gry na instrumencie. W dalszej kolejności wymieniła, jakie w najbliższym okresie będą odbywały się imprezy gminne, na których będzie mogła zaprezentować się orkiestra.

Na zakończenie omawianego tematu Pan Partyczyński zauważył, iż dawniej działała jeszcze kapela oraz zespół taneczny a obecnie pozostała jedynie orkiestra.

Następnie w związku z przedłużeniem dyskusji i dość obszernie rozwiniętej kwestii związanej z działalnością orkiestry pozostałe dwa tematy zaplanowane na dzisiejsze posiedzenie zostały przełożone do omówienia na kolejne obrady Komisji Rewizyjnej. Wobec powyższego Pan Andrzej Kowalczyk – Przewodniczący komisji podziękował za udział w spotkaniu i zakończył obrady.

Na tym protokół zakończono.

Protokołowała:
Jolanta Szuleta

**Przewodniczący
Komisji Rewizyjnej**

Andrzej Kowalczyk